

Questa iniziativa si svolge nell'ambito del progetto beni culturali in PECTO (percorsi per le competenze trasversali ed orientamento).

Obbiettivi:

- acquisire competenze nell'organizzazione di eventi
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del territorio
- acquisire la consapevolezza del valore dei beni culturali come fattore di sviluppo della città.



LET'S MOV(I)E THE CULTURE

Festival del cortometraggio dei beni culturali di Terra Jonica.

Il Liceo "Aristosseno" e l'Associazione "Amici dei Musei" di Taranto indicano un concorso per la realizzazione di un Festival del Cortometraggio dei Beni Culturali di Taranto e della Terra Jonica. Il concorso è disciplinato dal seguente regolamento

Articolo 1

Il concorso intende promuovere e valorizzare, attraverso l'innovativo linguaggio audiovisivo, una grande vocazione identitaria del nostro territorio: **i beni culturali**. Il concorso è destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Taranto e provincia,

Articolo 2

I cortometraggi dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- 1) Avere una durata massima di **20 minuti** (compresi titoli di testa e coda)
- 2) Utilizzare tematiche relative ai beni culturali di Taranto e della sua Provincia
- 3) Saranno accolte solo opere recenti realizzate a partire dal **2015**

Articolo 3

Le scuole che intendono aderire al concorso devono comunicare la propria **adesione entro sabato 29 febbraio 2020** indicando il numero delle opere che si intende presentare. I cortometraggi, **riprodotti su DVD**, dovranno essere improrogabilmente consegnati, con i dati identificativi dell'Istituto partecipante, entro **il 15 marzo 2020** all'indirizzo di posta elettronica del Liceo Aristosseno di Taranto: tapc070005@istruzione.it

Articolo 4

L'evento conclusivo si terrà nei giorni **27/28/29 aprile 2020** presso il Salone di Rappresentanza della Provincia di Taranto.

Articolo 5

Ogni scuola partecipante potrà presentare un numero massimo di 3 opere. Per la partecipazione al Festival, saranno selezionate complessivamente 12 opere tra tutte quelle pervenute: 6 saranno proiettate al pubblico il primo giorno del Festival (lunedì 27 aprile) e 3 di queste opere accederanno alla finale. Allo stesso modo, il giorno successivo, (martedì 28 aprile) saranno proiettate al pubblico 6 opere e 3 di queste accederanno alla finale. La fase finale si svolgerà mercoledì 28 aprile: saranno proiettate al pubblico le 6 opere selezionate e tra queste saranno individuate le 3 opere vincitrici del concorso.

Articolo 6

Una giuria -composta dal Presidente dell'Associazione Amici dei Musei di Taranto, Prof.ssa Vittoria Tomasetti, dal Dirigente Scolastico Prof. Pietro Mario Pedone, da un archeologo del museo MarTa, dal Prof. Piero Massafra, Docente ed editore, e dal videomaker ing. Lucio Miniussi- effettuerà la selezione dei cortometraggi che accederanno alla fase finale e alla successiva individuazione dei vincitori a suo insindacabile giudizio.

Articolo 7

Sono previsti i seguenti premi per i primi tre classificati:

- 1) Primo premio: un tablet
- 2) Secondo premio: uno smartphone
- 3) Terzo premio: pubblicazioni

Tutte le altre scuole partecipanti riceveranno un Attestato di Merito per il loro contributo offerto allo sviluppo socio-culturale del territorio

Articolo 8

Con l'iscrizione al Festival gli autori rispondono del contenuto delle proprie opere. **Tutte le opere** partecipanti entreranno formeranno parte del patrimonio dell'"Archivio dei cortometraggi dei beni culturali della scuola jonica" gestito dall'associazione "Amici dei Musei": esse potranno essere utilizzate in ambito scolastico e a scopi culturali in manifestazioni dedicate alla valorizzazione dei beni culturali del nostro territorio. I lavori presentati non potranno essere restituiti.

Ai sensi della legge 196/03 e del regolamento generale sulla protezione dei dati regolamento n. 2016/679, tutti i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del Festival, nonché per la redazione del catalogo.

