



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale



PUGLIA
FESR-FSE
2014/2020
Il futuro alla portata di tutti



Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel. 099/4539332 (presidenza) - 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.it - email: tapc070005@istruzione.it - pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



Progetti Alternanza Scuola Lavoro Terze Classi legge 107/15 a.s. 2017-18

NUMERO ORE : ORE IN AULA n.19 (TUTOR INTERNO)

ORE IN AZIENDA :39 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

TOT.ORE : 65

Progetti Alternanza Scuola Lavoro Quarte Classi legge 107/15 a.s. 2017-18

NUMERO ORE: ORE IN AULA n.19 (TUTOR INTERNO)

ORE IN AZIENDA : 44 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

TOT ORE :70

Progetti Alternanza Scuola Lavoro Quinte Classi legge 107/15 a.s. 2017-18

NUMERO ORE : ORE IN AULA n.19 (TUTOR INTERNO)

ORE IN AZIENDA :39 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

TOT.ORE : 65

PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO TERZE-QUARTE-QUINTE CLASSI A.S. 2017-18 LEGGE 107/2015

L'idea che sta alla base dei progetti di alternanza scuola lavoro muove dal bisogno, ormai consolidato, di collegare il sapere, obiettivo prioritario dei Licei, al saper-fare, in modo da rendere possibili proficue applicazioni pratiche del sapere teorico acquisito. L'obiettivo dell'alternanza scuola lavoro è **"...assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro..."**. La legge 13 luglio 2015, n°107 "Riforma del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" prevede che, a partire dall'a.s. 2015/2016, i percorsi di alternanza scuola lavoro vengano inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa dei Licei con non meno di 200 ore complessive nel corso del secondo biennio e quinto anno.

Il dlgs. n. 77/2005 definisce l'alternanza scuola-lavoro una modalità di apprendimento, un'opzione formativa che risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione, e lo fa attraverso **finalità** ben definite:

- a-attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b-aricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c-favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d-realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e-correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I progetti di alternanza scuola-lavoro proposti alle terze - quarte e quinte classi del Liceo "Aristosseno" per l'a.s. 2017-18 sono in linea con le indicazioni della legge 107/2015. Inoltre i progetti si integrano con il

Pecup in uscita degli studenti, sia in relazione ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, con particolare riferimento all'area metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica e linguistico-comunicativa, sia agli obiettivi del secondo biennio e quinto anno del liceo classico nuovo ordinamento, liceo scientifico nuovo ordinamento, liceo linguistico nuovo ordinamento, liceo scientifico e linguistico internazionale ad opzione francese EsaBac.

LA MISSION DEL LICEO ARISTOSSENO

Il Liceo Aristosseno intende garantire un'offerta formativa volta:

- alla realizzazione del diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni;
- al miglioramento del processo di insegnamento / apprendimento attraverso l'introduzione di nuove metodologie e flessibilità nella programmazione e progettazione curricolare;
- alla personalizzazione degli itinerari formativi attraverso la progettualità della scuola e l'integrazione nel territorio;
- al coinvolgimento responsabile di tutte le componenti scolastiche nei processi attivati con particolare riguardo all'analisi di fattibilità,
- all'individuazione degli strumenti per raggiungere gli obiettivi formativi, alle procedure di autovalutazione e verifica interna, alle azioni di monitoraggio, alla progettazione del miglioramento;
- alla promozione delle potenzialità di ciascun alunno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo;
- alla formazione di giovani atti ad inserirsi nella vita attiva, con una solida cultura generale, una preparazione professionale di base ed approfondimenti specialistici;
- al sostegno della formazione continua, attraverso un costante collegamento tra scuola e mondo del lavoro;
- al sostegno dei soggetti in difficoltà con la prevenzione e la riduzione della dispersione scolastica; alla promozione di iniziative finalizzate alla realizzazione di un sistema di qualità.

FINALITA' GENERALI DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;**
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;**
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;**
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;**
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.**

Attraverso l'alternanza scuola lavoro si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci nell'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello dell'alternanza scuola lavoro intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento

individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un *vantaggio competitivo* rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

L'autonomia delle istituzioni scolastiche e formative può trovare nei percorsi di alternanza una delle sue espressioni più concrete. Le esperienze condotte dalle scuole dimostrano la necessità di realizzare azioni organizzative e di ricerca che facilitino il rapporto organico tra scuola e mondo del lavoro.

Si sottolinea l'obbligo di svolgimento da parte degli alunni dei percorsi di alternanza scuola lavoro in quanto rientra nella valutazione finale dell'alunno, attività previste dalla legge di riforma della scuola 107/15 con attestazione delle competenze in uscita inserite nell'Europass di ogni studente.

Progetti Alternanza Scuola Lavoro Terze Classi legge 107/15 a.s. 2017-18
ELENCO PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO TERZE CLASSI A.S. 2017-18
NUMERO TOT.ORE : 65 ORE IN AULA :19 (TUTOR INTERNO)
ORE IN AZIENDA : 39 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

n.	Titolo progetto	Classe	Tutor Scolastico	Azienda
1	Taranto e la Marina : Il Museo dell'Arsenale	3^ A	MESSINESE	Arsenale Marina Militare Tutor esterno : Tecnico Arsenale
2	Sailing towards Mar Piccolo	3^ B	PALMIERI	Associaz. Mare per Sempre Tutor esterno : Arturo Casale
3	Metti in mostra il tuo futuro	3^ C	SANTORO	ACSI Comitato Provinciale Taranto Tutor esterno : Raffaello Castellano
4	Percorsi in Magna Grecia	3^ D	CARICASOLE	Istituto Storia e Archeologia della Magna Grecia Tutor esterno : Arcangelo Alessio
5	Ricercatori di.....plastica	3^ E	FALLANCA	C.N.R. IAMC Talassografico Taranto Tutor esterno : Antonella Petrocelli
6	Le Crociere nel Golfo di Taranto	3^ F	LANZA	Comune di Taranto Tutor esterno : Egidio Pranzo
7	Sulle orme di Falanto	3^ G	DI PONZIO	Soc. Coop.Polisviluppo Tutor esterno : Valentina Gallenti
8	Ionian Heart : web marketing e Territorio	3^ H	SCHIAVONE LUCIA	PRO LOCO Taranto Tutor esterno : Nunzia Lecce
9	La valorizzazione dei prodotti enogastronomici locali come cultura del territorio	3^ I	MINERVINI	Impresa SIRIO Tutor esterno: Arcangelo Lamola
10	Amico Libro.com	3^ L	ZIZZO	Casa del Libro Mandese Tutor esterno : Antonio Mandese
11	Bibliotecando.com	3^ M	PULPITO MASS.	Assoc. Culturale "Marco Motolese " Tutor esterno : Ines Donatelli
12	La città al Borgo	3^ N	CARRINO	Assoc. Culturale "Nobilissima Taranto" Tutor esterno : Carmine De Gregorio
13	Taranto sotterranea/underground/ souterraine	3^ O	TAMBONE	Soc. Coop. Novelune Tutor esterno: Francesco Zerruso

TITOLO PROGETTO	CLASSE	AZIENDA
TARANTO E LA MARINA : IL MUSEO DELL'ARSENALE <p>Il progetto di alternanza TARANTO E LA MARINA : IL MUSEO DELL'ARSENALE ha lo scopo di valorizzare la funzione storico-culturale che l'Arsenale della Marina Militare ha avuto per la città di Taranto dalla sua costruzione sino ai giorni nostri. La classe svolgerà il percorso di alternanza all' interno dell' Arsenale militare marittimo, presso i locali del Museo dell' Industria che ospita la mostra storico-artigiana permanente della Marina Militare, in cui si possono ammirare cimeli storici dell'Arsenale marittimo della M.M. italiana. In particolare, il progetto sarà finalizzato alla promozione di eventi, seminari, workshop, mostre espositive all'interno degli appositi spazi concessi dalla Marina Militare. Inoltre, i ragazzi lavoreranno sull'organizzazione di una mostra fotografica per la riscoperta e valorizzazione di vari siti storico-culturali all'interno dell' Arsenale militare e di altri siti significativi della Marina Militare a Taranto, producendo materiale (dépliants, brochures, video multimediali) anche in lingua straniera.</p>	3^A	MARINARSEN
SAILING TOWARDS MAR PICCOLO <p>Il progetto si svolgerà presso alcuni luoghi caratteristici sulle rive del Mar Piccolo come il fiume Galeso, la Palude "la Vela", oasi protetta (gestita dal Comune di Taranto), la zona di mare prospiciente la Pineta di Cimino e la Circummarpiccolo. Tra gli obiettivi principali del progetto quello di analizzare e monitorare l'ambiente marino e terrestre di una zona costiera; la flora e la fauna di una riserva naturalistica; l'acqua del mare (salinità, temperatura, pH, densità, trasparenza); la classificazione degli organismi; gli organismi del mare di Taranto e dell' alto Jonio ; il processo sedimentario, dall'erosione al trasporto e alla sedimentazione; il livello di inquinamento delle acque.</p>	3^B	ASSOC. MARE PER SEMPRE
METTI IN MOSTRA IL TUO FUTURO <p>Il progetto di Management degli eventi culturali "Metti in mostra il tuo futuro" si propone di formare professionisti in grado di affrontare tutte le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e gestione di un evento culturale con un approccio metodologico ed operativo codificato dall' esperienza. La professione di Management degli eventi culturali è in crescita nel corso degli ultimi anni ed è per questo motivo che occorre creare personale altamente professionale in questo settore. La proposta formativa ha l'obiettivo di fornire specifiche competenze e conoscenze nel settore e rispondere adeguatamente all' elevatissimo livello di know-how tecnico e professionale. Gli alunni utilizzeranno anche la conoscenza delle lingue straniere nel corso del percorso formativo.</p>	3^C	A.C.S.I TARANTO
PERCORSI IN MAGNA GRECIA <p>Il progetto in collaborazione con l'Istituto per la Storia e Archeologia della Magna Grecia di Taranto prevede attività di ricerca e formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale della biblioteca dell' ISAMG presso Palazzo D'Aquino, storico immobile settecentesco dell'isola della città vecchia di Taranto. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-culturale, artistica, archeologica, etnografica e demo-antropologica sui beni culturali -materiali e immateriali- della città vecchia di Taranto.</p>	3^D	ISAMG
RICERCATORI DI.....PLASTICA <p>Il progetto di ricerca scientifica si avvale, come partner esterno, della collaborazione di ricercatori del CNR IAMC Istituto Talassografico di Taranto. Nel corso del percorso, gli alunni saranno coinvolti in attività di osservazione diretta per Introdurre la problematica dell'inquinamento da plastica lungo le coste, con suggerimenti di letture specializzate a carattere scientifico e divulgativo. Il percorso prevede uscite in campo lungo la costa tarantina per raccolta di materiale e di immagini; analisi in laboratorio del materiale raccolto; preparazione di database; analisi dei dati; elaborazione di una relazione sul primo anno di attività.</p>	3^E	CNR IAMC

LE CROCIERE NEL GOLFO DI TARANTO

3^F

COMUNE DI TARANTO

Il percorso prevede l'illustrazione in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola di itinerari turistici di Taranto e provincia; conoscenza delle risorse turistiche di Taranto; valorizzazione dei più importanti aspetti artistici e siti archeologici della città di Taranto e della sua provincia; attività di accoglienza turistica con ideazione di itinerari turistici; gestione della mappa di Taranto.

Gli alunni dovranno fornire informazioni precise sui vari aspetti paesaggistici, ambientali, storico-culturali, artistici, archeologici, enogastronomici della città. Inoltre, gli alunni dovranno fornire anche indicazioni sui Comuni e sui territori più importanti della Provincia di Taranto con le loro caratteristiche paesaggistiche, ambientali, storico-culturali, artistiche, archeologiche, ed enogastronomiche.

Nel corso della loro attività gli alunni saranno accompagnati e coadiuvati da personale del Comune in servizio agli info-point, potendo altresì utilizzare materiale multimediale in lingua straniera visibile sul sito www.liceoaristosseno.it

SULLE ORME DI FALANTO

3^G

SOC. COOP. POLISVILUPPO

Il progetto si configura come un percorso conoscitivo della figura dell'ecista (fondatore) della colonia greca di Taranto (antica *Taras*), Falanto di Sparta, attraverso le tappe geografiche toccate da questo personaggio storico, ossia: il Peloponneso (e Delfi), l'arco Jonico-Tarantino e la Città di Brindisi.

I materiali documentari selezionati riguarderanno le fonti letterarie ed archeologiche attualmente disponibili, le ricostruzioni proposte da studiosi locali ed alcune pubblicazioni scientifiche. L'elaborazione di tali dati si propone di ricostruire scenari, luoghi e ambientazioni delle vicende riguardanti i fatti che coinvolgono questo personaggio, senza tralasciare le suggestioni dei miti e dei simboli di cui la storia antica è intrisa. Per l'a.s. 2017-18, ci si propone di realizzare dei prodotti finiti, come una rievocazione storica. Riguardo alle uscite e visite dei luoghi, si prevede di realizzare delle visite a musei di Puglia e Basilicata per la visione di materiali archeologici rievocativi, oltre a visitare vari luoghi della città di Taranto.

IONIAN HEART :

3^H

PRO LOCO TARANTO

WEB MARKETING E TERRITORIO

Il progetto è incentrato sulla conoscenza interattiva dei maggiori siti storico-culturali, paesaggistici, artistici ed archeologici della città, delle principali risorse turistiche di Taranto. Nel corso dello stage, gli alunni svolgeranno anche attività di accoglienza turistica e gestione presso l'Info Point comunale IAT di Piazza Castello, dove potranno ideare e realizzare vari itinerari turistici interattivi della città, ma anche progettare e realizzare visite guidate su alcuni itinerari di Taranto e della Provincia, con attività di traduzione in lingua e produzione di materiale turistico (brochures, depliant) multimediale.

LA VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI

3^I

IMPRESA SIRIO

ENOGASTRONOMICI LOCALI COME CULTURA DEL TERRITORIO

La continua evoluzione del mercato impone all'azienda la ricerca di mezzi innovativi e sempre più mirati per definire la propria immagine e per consolidare il proprio posizionamento con credibilità e affidabilità. Da un punto di vista enogastronomico, poi, la Provincia di Taranto, ha delle indiscusse peculiarità. Ma perché un prodotto possa divenire **brand** sono necessarie peculiari azioni di comunicazione e di studio. I ragazzi effettueranno attività di studio e valorizzazione di prodotti enogastronomici tipici del territorio anche presso le aree mercatali della città, che rappresentano il luogo naturale ove è possibile analizzare domanda e offerta rispetto alle preferenze dei consumatori. Il prodotto finale sarà un video multimediale sull'esperienza effettuata dai ragazzi e sulla valorizzazione dei principali prodotti enogastronomici caratteristici del territorio.

AMICO LIBRO. COM

3^L

CASA DEL LIBRO MANDESE

Il progetto mira a far comprendere meglio il profondo mutamento e rinnovamento del ruolo e funzioni delle librerie e biblioteche, grazie all'evoluzione tecnologica e la diffusione di sistemi in rete. La Libreria

moderna usa metodologie innovative per la catalogazione, per la diffusione dei dati e per la fruizione del patrimonio. Il progetto si propone di creare figure di **“bookstore manager”** cioè realizzatori di percorsi nuovi per animare libri e lettura. Nel progetto, il libro diventa bene culturale e medium comunicativo, fulcro di conoscenze, significati e contenuti che esulano dall’aula didattica per raggiungere un più vasto pubblico di lettori e telespettatori. Gli alunni potranno creare un blog sulla loro esperienza progettuale, inserendo tutti i materiali prodotti.

BIBLIOTECANDO.COM

3^M

ASSOC. CULTURALE MOTOLESE

Il progetto prevede una serie di attività in cui verranno forniti agli alunni gli elementi e le nozioni di base per la conoscenza della figura dell’operatore culturale in una biblioteca multimediale interattiva, il **“bibliomanager”**. Verrà altresì proposto ai ragazzi di ideare e organizzare un evento culturale la cui tematica verrà scelta da loro e di seguirlo in tutta le fasi, ovvero dalla ideazione alla progettazione, gestione e realizzazione finale. Inoltre, gli alunni verranno coinvolti in tutte le attività previste dall’Associazione **“Marco Motolese”** di Taranto nell’ambito delle proprie attività.

LA CITTA’ AL BORGHO

3^N

ASSOC. NOBILISSIMA TARANTO

Il progetto ha lo scopo di far conoscere, quasi rivivendolo, il percorso storico ed urbanistico della nascita e lo sviluppo di quello che è da sempre chiamato il Borgo nuovo o Borgo umbertino di Taranto che si estende dal Ponte Girevole all’Arsenale Militare della città jonica. Questi aspetti verranno approfonditi con una serie di verifiche sul territorio assumendo come riferimento la storia e gli stilemi architettonici di diversi immobili d’epoca. Il prodotto finale sarà un video multimediale riassuntivo delle varie fasi del percorso per la divulgazione del progetto.

TARANTO SOTTERRANEA/ UNDERGROUND/SOUTERRAINE

3^O

SOC. COOP. NOVELUNE

Il progetto è finalizzato a far interagire gli allievi con il processo di riscoperta e valorizzazione di alcuni siti archeologici della Taranto magno-greca, romana e medievale, oggetto dell’affidamento in gestione ad una Associazione Temporanea di Imprese. Gli allievi, oltre a conoscere i siti direttamente, accompagnati dalle guide dell’ATI, procederanno con la stesura di testi descrittivi delle singole aree in italiano, per procedere poi alla traduzione dei testi in inglese, francese e spagnolo.

Questi testi, con un corredo iconografico prodotto sempre dai ragazzi, saranno successivamente riuniti in una pubblicazione da distribuire ai turisti di altri paesi che visiteranno i siti. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell’esperienza.

Progetti Alternanza Scuola Lavoro Quarte Classi legge 107/15 a.s. 2017-18
ELENCO PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO QUARTE CLASSI A.S. 2017-18
NUMERO TOT.ORE : 70 ORE IN AULA : 19 (TUTOR INTERNO)
ORE IN AZIENDA : 44 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

n.	Titolo progetto	Classe	Tutor Scolastico	Azienda
1	THE VIRTUAL ROAD OF HYPOGEUMS 2	4 [^] A	MAFRICA SEV.	SOC. COOP. MUSEION TUTOR ESTERNO: ALESSANDRA GRAVAME
2	TUR...ISMO E SPORT IN RIVA ALLO JONIO	4 [^] B	CANONICO	TURSPORT s.r.l. TUTOR ESTERNO: CARMEN TURE
3	LIBRIAMOCI 2	4 [^] C	PERGOLA	MONDADORI BOOKSTORE TUTOR ESTERNO: CARMINE FUCCI
4	INNOVATION AND TECHNOLOGY IN NEW PROFESSIONS	4 [^] D	PARENTE MARIA	L.e.F.t Libero Ente di Formazione Taranto TUTOR ESTERNO: SIMONA NITTI
5	VIGILI...AMO LA COSTA JONICA 2	4 [^] E	OLIVA M.+ LA NAVE	JONIAN DOLPHIN CONSERVATION TUTOR ESTERNO: CARMELO FANIZZA
6	DIREZIONE TARANTO CENTRO 2	4 [^] F	SARACINO DAN.	ASS. PRO LOCO TARANTO TUTOR ESTERNO: NUNZIA LECCE
7	TERRA JONICA MAGAZINE 2	4 [^] G	BOCCI	CORRIEREDITARANTO.IT TUTOR ESTERNO: MARCELLO DI NOI
8	IL CIBO IN RIVA ALLO JONIO : DAL MEDIOEVO AL '900 2	4 [^] H	RANIERI	SOC. COOP. MUSEION TUTOR ESTERNO: DANILO LUPO
9	REDAZIONE ARISTOSSENSO	4 [^] I	RUSSO	STUDIO 100 TARANTO TUTOR ESTERNO : ANGELO CAPUTO
10	MULTIMEDIA UBIK BOOKSTORE 2	4 [^] L	MASTROCINQUE	LIBRERIA UBIK TUTOR ESTERNO : ANTONIO SMIRAGLIA
11	TEATRO IN CI....T(a)TA' 2	4 [^] M	ZITO SARACINO IRMA	CREST- TaTA' TUTOR ESTERNO: GIOVANNI GUARINO
12	TARANTO SPARTANA : IL MUSEO SOTTERRANEO 2	4 [^] N	MAZZIOTTA	ASSOCIAZ. FILONIDE- MUSEO SPARTANO TUTOR ESTERNO: MARCELLO BELLACICCO
13	BENVENUTI AL MARTA 2	4 [^] O	LOMARTIRE	SOC. COOP NOVELUNE TUTOR ESTERNO: FRANCESCO ZERRUSO

TITOLO PROGETTO**CLASSE****AZIENDA****THE VIRTUAL ROAD OF HYPOGEUMS 2****4^A****SOC. COOP. MUSEION -TA**

La seconda annualità del percorso prevede attività di formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale degli storici palazzi settecenteschi della città vecchia di Taranto, Palazzo Pantaleo, Palazzo D'Aquino, Palazzo Galeota ed altri immobili prestigiosi dell' Isola, oltre alla visita presso i numerosi Ipogei dell'isola della città vecchia (ipogei di Via Cava; ipogeo Bellacicco; ipogeo Delli Ponti). Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-culturale, artistica, archeologica, etnografica e demo-antropologica sui beni culturali-materiali e immateriali- della città vecchia di Taranto. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell'esperienza.

TUR..ISMO E SPORT IN RIVA ALLO JONIO**4^B****TURSPORT TARANTO**

Nel corso del percorso di alternanza presso la splendida struttura turistico-ricettiva del Tursport, in località San Vito-Lama, quartiere di Taranto, gli alunni progetteranno e prepareranno vari pacchetti turistici in ambito locale; redazione di business - plan riguardanti i pacchetti turistici; esperienza diretta al front office dell'albergo e presso la piscina- palestra dell' impianto turistico-sportivo del Tursport; ricerca di dati statistici aggiornati per quanto riguarda i flussi turistici nella Provincia, in collaborazione con alcune associazioni Pro Loco della provincia di Taranto. Sarà anche realizzato un prodotto multimediale riassuntivo e divulgativo dell'esperienza.

LIBRIAMOCI 2**4^C****MONDADORI BOOKSTORE -TA**

Nel corso della seconda annualità del progetto, gli alunni si cimenteranno in modo pratico nella preparazione e realizzazione di eventi culturali che ormai sono parte integrante del lavoro di una libreria: preparazione ed animazione di incontri di lettura per bambini della scuola elementare e media inferiore; presentazione di libri ed eventi ludici all'interno del bookstore; l'organizzazione di una libreria moderna; la suddivisione in reparti; l'organizzazione del magazzino; la scelta e sistemazione dei vari libri; la creazione di un blog sul progetto; l'innovazione digitale nella comunicazione culturale. Il progetto prevede la realizzazione di un prodotto multimediale.

INNOVATION AND TECHNOLOGY IN NEW PROFESSIONS**4^D****L.E.F.T. TARANTO**

Il progetto si pone come obiettivo finale quello di introdurre gli stagisti al mondo della professioni sociali nello scenario internazionale della cooperazione.

Questo scenario non può prescindere dalla evoluzione delle nuove tecnologie al servizio dell'informazione e della comunicazione, anzi ne è attualmente impregnato poiché l' INNOVATION AND TECHNOLOGY può cambiare radicalmente la vita delle persone e rivoluzionare le comunità.

Questo rileva – per chi volesse operare nel settore – la necessità di una bagaglio di competenze articolato e complesso che passa dalle attitudini personali, alla conoscenza delle lingue straniere, alle competenze digitali...alla conoscenza delle dinamiche geopolitiche. Naturalmente la NEW PROFESSION in questione è una professione non strutturata, nuova nella doppia declinazione di innovativa e sconosciuta. Il palinsesto delle attività riguarderà la capacità di leggere "il mondo" e i suoi bisogni e tradurli in progettualità ; nel mezzo, avere consapevolezza dell'uso della tecnologia al servizio della inclusione e della integrazione e l' esplorazione del mercato del lavoro in cerca di un impiego. Al fine di coinvolgere pienamente gli alunni, sarà adottata una metodologia partecipativa alternando momenti seminariali di formazione a momenti di riflessione ed esercitazione a piccoli gruppi ed individuali. Al termine del percorso saranno prodotti due "lavori" frutto di un project work condiviso dall'intera classe in relazione ai due obiettivi di percorso: -Un dossier sulle nuove professioni nel settore; -Un progetto di cooperazione internazionale (in simulazione) in lingua inglese

VIGILI...AMO LA COSTA JONICA 2 4^E JONIAN DOLPHIN CONSERVATION -TA

La seconda annualità del progetto con finalità di carattere scientifico/ divulgativo a scopo turistico-culturale, guiderà, nel corso dello stage, gli alunni alla conoscenza scientifica del litorale e del mare del Golfo di Taranto nei suoi diversi aspetti (naturalistico, morfologico, geo-fisico, chimico, biologico, ecologico) e all'acquisizione dei principi fondanti della ricerca marina; contribuirà ad esaltare la biodiversità del nostro mare, valorizzandone la ricchezza, l'eterogeneità, l'unicità e la fragilità, anche attraverso l'impiego di carte idrografiche. Alcune attività in azienda saranno svolte a bordo del Catamarano "EXTRAORDINARIA" di proprietà dell'azienda stessa. Interessante sarà lo studio dell'ecosistema delle Isole Cheradi e dei branchi di delfini che popolano mar Grande.

DIREZIONE TARANTO CENTRO 2 4^F ASS. PRO LOCO TARANTO -TA

La seconda annualità dell'innovativo progetto del settore turistico-culturale prevede la conoscenza dettagliata dei maggiori siti storico-culturali, paesaggistici, artistici ed archeologici della città, delle principali risorse turistiche e culturali di Taranto, in collaborazione anche con vari siti tematici interattivi. Nel corso dello stage, gli alunni svolgeranno attività pratica di accoglienza e gestione di gruppi turistici presso gli Info Point comunali IAT di Piazza Castello e Piazza Garibaldi, dove potranno ideare e realizzare un itinerario turistico interattivo della città, ma anche progettare e realizzare visite guidate su alcuni interessanti itinerari tematici di Taranto e Provincia, con attività di traduzione in lingua straniera e produzione di materiale turistico (brochures, depliant, locandine) multimediale. Il prodotto finale sarà la creazione di materiale turistico interattivo da parte degli alunni.

TERRA JONICA MAGAZINE 2 4^G CORRIEREDITARANTO.IT -TA

La seconda annualità del progetto giornalistico permetterà di comprendere meglio il mondo dell'informazione e del giornalismo, a muoversi tra tradizione e innovazione vivendo esperienze dirette in una redazione di un quotidiano attraverso diversi passaggi: individuare le differenze tra giornale cartaceo e informazione digitale; analizzare la struttura di un articolo di giornale; redigere articoli di attualità; curare l'interfaccia con i social network; conoscere i diversi aspetti della redazione di un quotidiano. Gli alunni realizzeranno un blog del progetto con la raccolta di tutti gli articoli redatti nel corso dello stage.

IL CIBO IN RIVA ALLO JONIO 2 4^H SOC. COOP. MUSEION -TA

La seconda annualità del progetto si svolgerà soprattutto presso Palazzo Pantaleo, nella città vecchia di Taranto e permetterà l'allestimento di spazi espositivi attraverso la ricostruzione in scala di un banchetto medievale e di una tavola settecentesca. Nel corso dello stage gli alunni potranno ricostruire i vari elementi di un banchetto corredato da riproduzioni in scala in terracotta e in legno, con la realizzazione di un contributo audio-video multimediale relativo alle tradizioni storico-culturali, etnografiche, demografiche ed enogastronomiche del territorio, mediante software per la creazione di presentazioni informatiche multimediali. Inoltre gli alunni potranno scoprire le antiche arti e mestieri della Taranto medievale e settecentesca.

REDAZIONE ARISTOSSENO 4^I STUDIO 100 TARANTO

Gli studenti si misureranno con attività aziendali, analizzando vari aspetti basilari di una redazione giornalistica televisiva, individuando le differenze tra giornale cartaceo e informazione televisiva; osserveranno i ritmi e il backstage di una redazione giornalistica di un'emittente reperendo informazioni, collaborando nella redazione di articoli e curando l'interfaccia con i social network. Gli alunni utilizzeranno anche il mezzo giornalistico ed editoriale come elemento di sviluppo del nostro territorio. Il prodotto finale sarà un esempio replicabile di redazione giornalistica con dibattiti condotti dagli studenti. Sarà anche prodotto un video multimediale riassuntivo delle varie fasi dell'esperienza del percorso.

MULTIMEDIA UBIK BOOKSTORE 2

4^L

LIBRERIA UBIK -TA

La seconda annualità del progetto mira a far comprendere meglio il profondo mutamento e rinnovamento del ruolo e funzioni delle librerie e biblioteche, grazie all'evoluzione tecnologica e la diffusione di sistemi in rete. La Libreria moderna usa metodologie innovative per la catalogazione, per la diffusione dei dati e per la fruizione del patrimonio. Il progetto si propone di creare figure di **"bookstore manager"** e **"bibliomanager"** cioè realizzatori di percorsi nuovi per animare libri e lettura. Nel progetto, il libro diventa bene culturale e medium comunicativo, fulcro di conoscenze, significati e contenuti che esulano dall'aula didattica per raggiungere un più vasto pubblico di lettori e telespettatori. Gli alunni potranno creare un blog sulla loro esperienza progettuale, inserendo tutti i materiali prodotti.

TEATRO IN CI...T(a)TA' 2

4^M

CREST -TA

Nella seconda annualità del progetto, gli alunni saranno coinvolti in attività di formazione laboratoriale ed esperienziale nelle sale di Palazzo Pantaleo. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di laboratorio espressivo-teatrale manipolativo, di studio e di ricerca storico-etnografica, archeologica e demo-antropologica sull' Isola della città vecchia di Taranto. Inoltre, sarà possibile attuare produzioni multimediali e attività di **DIGITAL STORY-TELLING**, in cui i fruitori potranno intraprendere percorsi laboratoriali con la supervisione del tutor aziendale e di alcuni collaboratori della compagnia teatrale CREST. All'interno del progetto, sarà possibile realizzare-guidati dal tutor aziendale- brevi uscite didattiche nell'isola della città vecchia di Taranto. Il prodotto finale di narrazione digitale sarà la rappresentazione di una pièce teatrale anche in lingua inglese.

TARANTO SPARTANA 2 / IL MUSEO SOTTERRANEO

4^N

ASSOCIAZ. FILONIDE-MUSEO SPARTANO -TA

Nella seconda annualità del progetto, gli alunni saranno coinvolti in attività di formazione teorico-pratica ed esperienziale nelle sale di Palazzo De Beaumont-Bonelli e nelle varie sale del Museo ipogeo Spartano (Ipogeo Bellacicco), nell'isola della città vecchia di Taranto. Nel corso delle varie fasi progettuali, saranno svolte attività teorico-applicative di studio e di ricerca storico-etnografica, archeologica e demo-antropologica sulla Taranto spartana e magno-greca. Inoltre, sarà possibile attuare produzioni multimediali con la creazione di un tour nella Taranto Magno-Greca, con la proposta di interessanti percorsi storico-archeologici e culturali in varie zone della città.

BENVENUTI AL MARTA 2

4^O

SOC. COOP NOVELUNE -TA

La seconda annualità del progetto che si svolgerà presso il Museo Archeologico Nazionale MARTA sarà incentrata sullo studio dei criteri espositivi e delle collezioni e di come queste siano mirate al racconto di una società attraverso gli aspetti culturali e sociali più importanti che cambiano nello spazio e nel tempo, nel corso dei millenni. Il percorso si svolgerà nelle sale museali, proporrà la progettazione e realizzazione di uno o più itinerari di visita destinati a utenti diversi (studenti, bambini, turisti), attraverso la totalità delle esperienze sensoriali, al fine di creare un legame speciale tra gli oggetti esposti e le esperienze di vita personale dei singoli visitatori. Saranno analizzati reperti di particolare rilievo all'interno del percorso scelto. L'aspetto rilevante degli oggetti scelti sarà dettato non solo dalla loro importanza storica e artistica, ma anche dalla curiosità o interesse suscitato nei visitatori. Parte del lavoro sarà tradotto in lingua inglese, francese, e spagnola.

ELENCO PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO QUINTE CLASSI A.S. 2017-18

NUMERO TOT. ORE: 65 ORE IN AULA n.19 (TUTOR INTERNO)

ORE IN AZIENDA :39 (TUTOR AZIENDALE + TUTOR INTERNO) + 7 (ESPERTO ESTERNO)

n.	Titolo progetto	Classe	Tutor Scolastico	Azienda
1	IL PALIO DI TARANTO 3	5 [^] A	RICCI SERGIO	IL PALIO DI TARANTO TUTOR ESTERNO: SIMONETTI FRANCESCO
2	WELCOME TO TARANTO 3	5 [^] B	SCURO ANNA MARIA	IMPRESA SIRIO TUTOR ESTERNO: GIORGI DEBORAH
3	FLORA E FAUNA DEL MAR JONIO 3	5 [^] C	DE SIMEI DILVA	FONDAZ. MICHELAGNOLI TUTOR ESTERNO: MELLEA SALVATORE
4	COMUNICANDO 3	5 [^] D	MAZZARACCHIO MARIA	TARANTO BUONASERA TUTOR ESTERNO: FERRARI VINCENZO
5	GLI IPOGEI DI TARANTO 3	5 [^] E	OLIVA MARIA TODARO MARIA	NOBILISSIMA TARANTO TUTOR ESTERNO: DE GREGORIO CARMINE
6	DIGITAL ARCHEOTARAS 2	5 [^] F	GUGLIELMI BRIGIDA	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO - TARANTO TUTOR ESTERNO: ZINGARIELLO ARMANDA
7	L'ISOLA MULTIMEDIALE 3	5 [^] G	MULAS SERGIO	CREST-TEATRO TATA' TUTOR ESTERNO : GUARINO GIOVANNI
8	PROFESSIONI DELLA SANITÀ E DEL TERZO SETTORE 3	5 [^] H	D'ELIA MASSIMO	AUSER FILO D'ARGENTO TUTOR ESTERNO: ARPAIA CANNATA LINA
9	TARANTO CITTA' SPARTANA/ IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLA MAGNA GRECIA 3	5 [^] I	ESPOSITO TIZIANA	SOC. COOP. POLISVILUPPO TUTOR ESTERNO: GUASTELLA PATRIZIA
10	FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO 3	5 [^] M	PALUMBO ANNA	ASS. AUDITORIUM TEATRO TARENTUM TUTOR ESTERNI: LUPO CIRO
11	GLOCAL MUSEUM 3	5 [^] N	BERTUGLIA GIUSEPPA MULAS SERGIO	COOP. NOVELUNE TUTOR ESTERNO: ZERRUSO FRANCESCO

TITOLO PROGETTO**CLASSE****AZIENDA****IL PALIO DI TARANTO 3****5[^]A****ASS. IL PALIO DI TARANTO -TA**

La terza annualità del progetto turistico-sportivo sarà svolta presso la sede dell'Associazione "Il Palio di Taranto", e nei luoghi della città di Taranto destinati all'allestimento degli eventi culminanti nella manifestazione "Palio di Taranto 2017", dove sulle straordinarie imbarcazioni a 10 remi, gli studenti daranno vita ad una bellissima gara tra alcune scuole di Taranto. Il progetto mira a sviluppare l'amore e la passione per il mare nelle giovani generazioni, risorsa indispensabile per la nostra città e per la sua economia e nello stesso tempo sviluppare una cultura sportiva legata al mare.

WELCOME TO TARANTO 3**5[^]B****IMPRESA SIRIO -TA**

Il percorso potrà mettere in condizione gli studenti di utilizzare strumenti multimediali (oggi ormai indispensabili) per favorire la crescita del territorio attraverso attività di accoglienza turistica finalizzate alla promozione delle sue eccellenze e peculiarità storico-paesaggistiche, culturali, artistiche, archeologiche ed eno-gastronomiche. La terza annualità del progetto "Welcome to Taranto 3" si propone di consolidare una strategia culturale e socio-economica per sostenere nuove forme di sviluppo turistico legate alle peculiarità del nostro territorio. Nel corso dello stage, gli alunni potranno anche partecipare attivamente da protagonisti ad eventi e conferenze sul territorio, producendo video multimediali sui vari eventi.

FLORA E FAUNA DEL MARE JONIO 3**5[^] C****FONDAZIONE AMM. MICHELIGNOLI -TA**

La terza annualità del progetto di carattere scientifico/ divulgativo con scopi turistico-culturali, guiderà gli studenti alla conoscenza di lunghi tratti del litorale ionico nei suoi diversi aspetti (naturalistico, morfologico, geo-fisico, chimico, biologico, ecologico), utilizzando i principi fondanti della ricerca marina. In particolare, il gruppo lavorerà sulla biodiversità del nostro mare, sulla sua ricchezza, eterogeneità, unicità e fragilità, valorizzando la flora e la fauna del nostro Mar Jonio, cuore del Mediterraneo. Il prodotto finale sarà un video multimediale

COMUNICANDO 3**5[^] D****TARANTO BUONASERA -TA**

L'alternanza tra scuola e mondo del lavoro si è nutrita del mondo dell'informazione. Gli studenti si misureranno con attività aziendali, analizzando gli aspetti basilari di una redazione giornalistica, nella fattispecie la redazione del quotidiano "Taranto Buonasera", individuando le differenze tra giornale cartaceo e informazione digitale; analizzando le prime pagine dei giornali e la struttura degli articoli; reperendo informazioni; redigendo articoli di giornale e curando l'interfaccia con i social network. Il titolo del progetto "Comunicando 3" vuole essere un messaggio che conduca i nostri alunni a valorizzare ciò che noi e il nostro territorio siamo e quello che potremmo essere, utilizzando anche il mezzo giornalistico ed editoriale come mezzo di sviluppo del nostro territorio. Il prodotto finale dell'interessante percorso di alternanza sarà un esempio replicabile di redazione giornalistica con un telegiornale condotto dagli stagisti.

GLI IPOGEI DI TARANTO 3**5[^] E****NOBILISSIMA TARANTO -TA**

Gli studenti si potranno misurare con il fascino ancestrale degli ambienti ipogei e rupestri di una grande città del Mediterraneo. Sapranno caratterizzare gli ambienti ipogei sotto il profilo storico e geologico favorendo e diffondendo la loro importanza nel settore della valorizzazione dei beni culturali di Taranto. Il loro lavoro produrrà pannelli, totem, filmati e percorsi multimediali utilizzati per visite guidate, eventi e mostre. Il percorso, in continuità con quello degli anni precedenti valorizzerà diversi ambienti ipogei del nostro territorio con escursioni condotte anche in mar Grande per analizzare dalla costa le varie cavità degli

antichi ambienti ipogei della città. Il percorso prevederà anche escursioni in alcuni luoghi della Provincia di Taranto.

DIGITAL ARCHEOTARAS

5^F

SABAP BR –LE-TA

Il progetto si baserà sulla rilevazione ed analisi di testi, documenti autentici e di pannelli espositivi nella Chiesa di San Domenico Maggiore e in altri siti storico-archeologici della città; rilevazione di reperti archeologici e pannelli espositivi presso l'ex-convento di San Domenico nell'isola della città vecchia di Taranto con traduzione in lingua straniera (inglese-francese-tedesco-spagnolo); elaborazione grafica di depliant; analisi planimetrica di alcuni siti archeologici della città con produzione di un virtual tour e materiale multimediale per l'internazionalizzazione e diffusione del progetto. Un percorso sulla valorizzazione della storia e cultura della città di Taranto, che si svolgerà nel chiostro di San Domenico ed altri luoghi artistici e archeologici importanti della città.

L'ISOLA MULTIMEDIALE 3

5^G

COMPAGNIA TEATRALE CREST -TA

Gli studenti potranno essere indirizzati alla scoperta e alla valorizzazione del patrimonio storico-etnografico, archeologico e demo-antropologico dell'isola della Città Vecchia di Taranto e del suo "genius loci". Attraverso un percorso di teatralizzazione dei luoghi, il gruppo potrà ripercorrere storie, usi, costumi e tradizioni di vissuti millenari che saranno rielaborati e riversati in produzioni multimediali e plurilingue e nella rappresentazione teatrale finale. Taranto Vecchia, quindi, come "isola multimediale" sempre più capace di collocare la sua millenaria esistenza in uno scenario nazionale ed internazionale. Il prodotto finale sarà una rappresentazione teatrale presso il Castello Aragonese, simbolo storico di Taranto, con ricostruzione d'epoca di alcuni periodi della storia della città e presentazione di alcuni grandi personaggi storici vissuti a Taranto. Il progetto sarà svolto in continuità con quello degli anni precedenti.

PROFESSIONI DELLA SANITÀ E DEL TERZO SETTORE 3 5^H AUSER FILO D'ARGENTO - TA

Il progetto vedrà la partecipazione della classe alle attività sociali programmate dall'Associazione Auser Insieme onlus Taranto presso case di riposo; residenze assistite; luoghi di residenza o domicilio temporanei degli anziani; luoghi di diagnosi medica e cura; luoghi di ritrovo e di svago, con attività di assistenza all'invecchiamento attivo e di relazione parentale o di riferimento per anziani, secondo una calendarizzazione degli interventi che ha previsto le seguenti attività nel terzo settore : ausilio all'assistenza telefonica; consegna a domicilio di farmaci o piccola spesa settimanale; facilitazione di incontri e relazioni o partecipazione ad eventi pubblici e culturali; prevenzione dell'insorgere di contenziosi e segretariato sociale con particolare relazione con agenzie di tutela dei consumatori o gestori di servizi; fornitura di sostegno alla popolazione anziana della provincia di Taranto. Il progetto sarà svolto in continuità con quello degli anni precedenti.

TARANTO CITTA' SPARTANA/

5^I

POLISVILUPPO - TA

IL PARCO ARCHEOLOGICO DELLA MAGNA GRECIA 3

Il percorso - in continuità con quello degli anni precedenti- condurrà gli studenti a lavorare sulle origini della Taranto,figlia di Sparta e splendente città della futura *Megàle Ellàs*, attraverso ricognizioni topografiche e planimetriche delle evidenze greche di Taranto e delle relative problematiche nell'uso del territorio. Un' esperienza che arricchisce certamente la rete di scuole dell'Arco jonico di Puglia, Basilicata e Calabria impegnata a declinare la proposta di legge parlamentare per l'istituzione del Parco Archeologico della Magna Grecia, di cui il nostro Liceo fa parte. Gli alunni realizzeranno come prodotto finale schede tecniche e un contributo multimediale esplicativo dei contenuti appresi nel corso dello stage.

FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO 3 5^M ASS. AUDITORIUM TEATRO TARENTUM -TA

Nel corso della terza annualità del percorso, gli studenti potranno sviluppare la capacità di partecipare a spettacoli dal punto di vista dell'espressione artistica, dal punto di vista organizzativo, scenico e logistico.

Inoltre, potranno sperimentare (per sommi capi) le competenze tecnico-professionali relative alle diverse figure professionali presenti nel mondo teatrale e al suo indotto, discutendo sulle possibili forme di auto imprenditorialità. Inoltre, potranno scoprire i linguaggi della drammatizzazione, del disegno, della gestualità, come mezzi di comunicazione e potranno realizzare attività di recitazione e regia, costumistica scenografica, Illuminotecnica, Fotografia scenica, Scenotecnica. Il prodotto finale sarà una rappresentazione teatrale con la realizzazione di un video esplicativo delle attività di stage.

GLOCAL MUSEUM 3 5^N SOC. COOP.NOVELUNE -TA

Nel corso della terza annualità del percorso, gli studenti e i tutor affronteranno lo studio dei criteri espositivi e delle collezioni e potranno poi progettare itinerari di visita, con traduzione di testi in lingua straniera, da proporre ai turisti. I destinatari delle visite saranno anche studenti e bambini: in quest'ultimo caso, potranno essere privilegiate le esperienze sensoriali (attività di story telling), al fine di creare un legame speciale tra gli oggetti esposti e i vissuti personali dei singoli visitatori. Un contributo offerto per vincere la sfida che impegna il Museo Archeologico Nazionale MARTA: aumentare il numero dei suoi visitatori. Nel corso delle attività di stage, gli alunni presenteranno in lingua inglese, francese e spagnola le opere d'arte presenti nelle varie sale del Museo, realizzando anche alcuni video in lingua sulle importanti e splendide collezioni museali esposte nelle sale del museo Archeologico Nazionale MARTA di Taranto.